

Guía

Hacia una escuela inclusiva
Didáctica de la Escuela
infantil
Organización de la Escuela
infantil

Portafolios



M^o JOSÉ SERVÁN NÚÑEZ, ENCARNACIÓN SOTO GÓMEZ,
ROSA CAPARRÓS VIDA



Índice

| | |
|--------------------------|---|
| Guía General | 1 |
| Guía de Infantil | 4 |
| Presentación | 6 |
| Competencias y criterios | 7 |

El portafolios como estrategia de aprendizaje y evaluación educativa

El portafolio es un instrumento privilegiado para vincular estos dos procesos que deben caminar integrados y que frecuentemente en la práctica escolar convencional incluso aparecen como antagónicos: el aprendizaje y la evaluación. El portafolio se ha integrado en el marco de lo que se ha venido en llamar evaluación alternativa, evaluación auténtica o evaluación educativa. La evaluación educativa se concibe como el instrumento privilegiado para fomentar la mejora constante de los procesos de enseñanza-aprendizaje. La evaluación se convierte en una herramienta estratégica para la construcción de conocimiento. La evaluación educativa del aprendizaje se entiende básicamente como evaluación formativa, en el convencimiento de que los estudiantes logran los mejores aprendizajes cuando entienden lo que están aprendiendo, y el sentido de lo que aprenden, consiguen la

retroalimentación necesaria para valorar como lo están haciendo y reciben el apoyo requerido para saber cómo deben hacerlo en el futuro. Por tanto, la evaluación debe abarcar obviamente los productos, pero también los procesos y los contextos de aprendizaje. Podemos decir que el salto cualitativo que ha de darse respecto al sentido educativo de la evaluación puede concretarse en el paso de la evaluación de los aprendizajes a la evaluación para los aprendizajes y a la evaluación como aprendizaje. Se trata de pasar de un mero requisito de control burocrático, mecánico y externo que sanciona los rendimientos, establece calificaciones y clasifica a los estudiantes (calificación) a un proceso complejo, cualitativo, de conocimiento de los propios procesos de aprendizaje, reflexión sobre ellos y planificación individual y compartida de proyectos de mejora, donde al final la evaluación incorporada como una

cultura se convierte en el mejor instrumento de aprendizaje mediante la reflexión en la acción y sobre la acción. Se trata de favorecer un estudio más comprensivo de los diferentes factores que condicionan los aprendizajes y las actuaciones de cada uno de nosotros y cada una de nosotras como aprendices. La pregunta clave dentro de la filosofía de la evaluación formativa es ¿Qué, por qué y para qué sirve lo que aprendemos?

El portafolio es un instrumento privilegiado para vincular aprendizaje y evaluación.

El portafolio, como otros instrumentos de evaluación educativa, pretende detectar y poner a disposición de cada aprendiz el conocimiento de sus procesos, resultados y contextos de aprendizaje no tanto de conocimientos memorísticos y repetitivos sino de competencias básicas y relevantes. Entendemos por competencias relevantes el conjunto de conocimientos, capacidades y actitudes que permiten a cada individuo comprender mejor el complejo contexto contemporáneo y tomar decisiones razonadas para ubicarse e intervenir en él. Por eso, uno de los nombres para estas estrategias alternativas de evaluación es "evaluación auténtica", porque pretende indagar lo que el individuo es capaz de hacer, cómo utiliza el conocimiento adquirido para entender, tomar decisiones, actuar, crear, configurar, en definitiva, su propio proyecto de vida personal, social y profesional. El portafolio intenta reconocer las diferencias entre los estudiantes y valorar su progreso en el desarrollo de distintas competencias, no centrándose solamente en el resultado final del aprendizaje,

sino también en el proceso por el que el estudiante adquiere, desarrolla, comprende y utiliza lo que aprende. De este modo, la evaluación deja de ser el momento final del proceso de enseñanza-aprendizaje para hacerse presente desde el inicio de ese proceso y convertirse en una herramienta de aprendizaje a lo largo del mismo. Estamos ante una evaluación continua y acumulativa, interpretativa, que implica la auto-evaluación, que toma muchas formas y que informa el currículum al mismo tiempo que es informada por él.

El portafolio es, en primer lugar, una colección de trabajos realizados por el estudiante. Pero incluye, además, las reflexiones del estudiante sobre su propio proceso de aprendizaje, sobre los progresos que realiza, las dificultades que encuentra y las debilidades que tiene; se pretende que el estudiante desarrolle la capacidad de auto-evaluación. Por tanto, a la colección de trabajos realizados por el estudiante le acompaña una narrativa reflexiva.



El portafolio, por tanto, no es sólo una colección de evidencias sino que éstas están organizadas de manera que expliciten el proceso de aprendizaje individual, describan procesos meta-cognitivos individuales y procesos socio-afectivos grupales, presenten juicios de auto-evaluación, valoren el logro de objetivos y el desarrollo de competencias y establezcan metas futuras de desarrollo personal y profesional.

Cada estudiante selecciona, organiza, estructura, coordina los diferentes elementos que componen su portafolio de una manera única y personal. Los estudiantes tienen el poder de tomar decisiones sobre qué incluirán en su portafolio y es su responsabilidad examinar aquello que deciden incluir obteniendo, de esta forma, una comprensión sobre su proceso de aprendizaje. Esto supone su implicación en su propia evaluación y les permite apropiarse de su propio proceso de aprendizaje.

El portafolio debe informar del proceso personal seguido por cada estudiante y ha de evidenciar las competencias adquiridas por él. Esta información permite al estudiante y al docente saber el lugar del proceso donde el primero se encuentra. En el portafolio, el estudiante examina dónde ha estado, dónde está, cómo ha llegado hasta allí y dónde necesita ir a continuación. Las reflexiones que acompañan a la colección de trabajos proporcionan información a los docentes sobre la experiencia y las necesidades de aprendizaje del estudiante. Esto posibilita al docente acompañar al estudiante durante todo el proceso, proporcionándole orientación y recursos para superar los obstáculos y fortalecer los talentos y habilidades. El portafolio se convierte en un instrumento en base al que el docente y el estudiante pueden discutir sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A su vez, cuando el estudiante examina el camino que ha seguido para desarrollar sus ideas, se hacen evidentes para él las estrategias de aprendizaje que ha empleado lo que le ayuda a conocerse, valorar sus estrategias de aprendizaje, proponerse cambios, establecer metas para el futuro y adaptarse a nuevas situaciones. En el momento en

que el estudiante selecciona su trabajo y reflexiona sobre lo que representa cada trabajo seleccionado tiene la oportunidad de pensar sobre la profundidad de su aprendizaje. Los trabajos recogidos en el portafolio permiten a los estudiantes volver a tareas ya realizadas y analizar los cambios que han experimentado, qué los ha causado y establecer metas para el futuro basándose en este análisis. Mediante esta reflexión, los estudiantes son capaces de detectar los sistemas de apoyo que les permiten crecer como aprendices. El estudiante actúa como un historiador que mira más allá de lo que ocurrió en el pasado para interpretar lo que sabe, determinando los factores que influenciaron en el cambio.

En resumen:

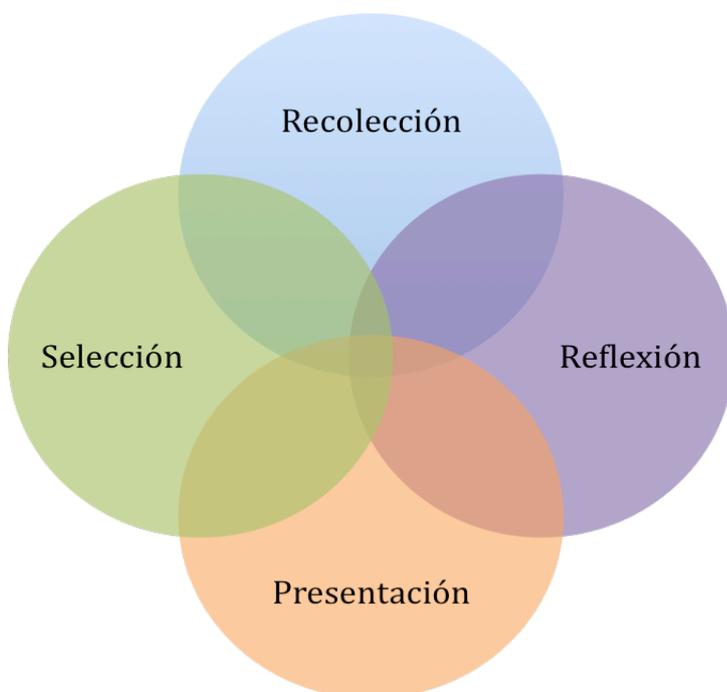
El portafolio ayuda al estudiante a desarrollar el conocimiento sobre la forma en que aprende (meta-cognición), a obtener una comprensión más profunda de sí mismo como aprendiz y, a partir de esta comprensión, puede planear, ensayar y adquirir competencias que le ayuden a aprender mejor y en una gama más variada de situaciones.

Las características y propósitos principales del portafolio pueden resumirse en:

- Está centrado en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
- Consiste en una colección sistemática y organizada de evidencias del trabajo de un estudiante.
- Estimula la implicación autónoma del estudiante en la selección de los trabajos que desea incluir como muestra de sus procesos y sus progresos.
- Posibilita los procesos de reflexión del estudiante sobre sus aprendizajes y el desarrollo de su conciencia intencional acerca de los propios procesos de pensamiento y aprendizaje.
- Permite al estudiante identificar lo que conoce y sabe, planear sus estrategias de procesamiento de información, tener conciencia de sus fortalezas y debilidades como aprendiz, reflexionar acerca del propio rendimiento, y evaluar su productividad y su propio funcionamiento intelectual.
- Permite al docente y a cualquier lector o lectora conocer no solo los resultados, sino los caminos complejos que sigue el aprendiz, y en particular la forma cómo aplica el conocimiento a producir nuevo conocimiento o a resolver problemas y plantear alternativas.

La bibliografía sobre el portafolio describe diferentes tareas en la elaboración del portafolio: la recolección de los elementos que pueden formar parte de él, la selección de los componentes que finalmente lo formarán, la

reflexión sobre los mismos y la presentación final del portafolio. Sin embargo, la elaboración del portafolio no es un proceso lineal y estas fases en ningún caso son consecutivas.



portafolios



Guía del Portafolios: Infantil

En este documento, vamos a intentar explicar cómo vamos a concretar nuestro portafolio en este curso aunque debes tener en cuenta que el portafolio debe reflejar tu propio proceso de aprendizaje, que es diferente para cada uno de nosotros y nosotras y, por lo tanto, cada portafolio será único y personal. Este portafolio se elaborará utilizando la herramienta Portafolio UMA (Mahara) que está instalada en el Campus Virtual. Entenderemos tu espacio en Potafolio UMA como una carpeta personal donde cada uno va recogiendo aquellas producciones que han sido importantes

para su aprendizaje. Hay una serie de producciones que, por su importancia para este proceso, consideramos que deben estar incluidas obligatoriamente. Las detallamos a continuación. También te damos ideas de actividades voluntarias que puedes incluir. **Por último, te explicamos las competencias que pretendemos que desarrolles y los criterios de evaluación en base a los que evaluaremos y calificaremos tu aprendizaje en el curso para que te sirvan como guía en tu proceso de**

1. Tareas obligatorias

Hemos pensado que hay una serie de producciones a lo largo del curso que deben formar parte de tu portafolio puesto que resultan imprescindibles para comprender tu proceso de aprendizaje y que, por tanto, deben estar recogidas en tu espacio personal y deben estar visibles para tu tutora.

En relación con tu trabajo individual debes llevar un **diario de aprendizaje** en forma de blog en tu espacio en el Portafolio UMA. Este diario de aprendizaje debe estar en una Página accesible a tu tutora:

Tareas obligatorias: Diario de aprendizaje

El diario de aprendizaje debe incluir:

1 **La respuesta a las preguntas individuales sobre las lecturas que trabajaremos en clase.** Estas preguntas tienen relación con tu experiencia escolar y personal y pretenden que seas capaz de relacionar la misma con los conceptos trabajados en las asignaturas. Deben ser elaboradas y estar subidas en el blog antes de la clase en la que vayamos a trabajar sobre la lectura correspondiente. Esta entrada en el blog llevará como etiqueta "pregunta individual" y la asignatura a la que corresponde.

2 **La reflexión después de clase.** En cada clase, desarrollaremos diferentes actividades: dinámicas, exposiciones, audiovisuales, trabajo en pequeño grupo sobre una pregunta colectiva en relación con la lectura, debate, etc. Tras la clase, debes escribir una entrada en tu blog en Portafolio UMA donde reflexiones sobre lo que has aprendido. Esta entrada en el blog llevará como etiqueta "reflexión tras la clase" y la asignatura a la que corresponde. Para elaborar esta reflexión, puede servirte el siguiente guión:

- ¿Qué he aprendido hoy?, ¿la clase de hoy me ha hecho ver las cosas de otra forma?, ¿en qué sentido?
- ¿Hay algo de la clase de hoy que me ha llamado especialmente la atención?, ¿por qué?
- ¿He aprendido algo importante de cara a mi futuro como docente?, ¿por qué?
- ¿He aprendido algo que me haya afectado como persona, que tenga incidencia sobre mi vida cotidiana, fuera de la Facultad?
- ¿Cómo me he sentido en la clase de hoy?, ¿estaba cómoda/o?, ¿la clase ha conseguido mantenerme interesada/o?, ¿me he aburrido?, ¿me he sentido confusa/o?, ¿quizás me he sentido enfadada/o?, ¿por qué me he sentido así?
- ¿Cómo ha ido el trabajo en grupo?, ¿me he sentido bien con el trabajo que han hecho los demás?, ¿y con el que he hecho yo mismo o yo misma?, ¿cómo podría mejorarlo?
- ¿Cómo ha sido mi actitud en clase?, ¿he participado en el transcurso de la mañana?, ¿me he implicado en las distintas tareas que se proponían?, ¿cómo podría mejorar en estos aspectos?
- ¿Voy mejorando en relación con las competencias que están marcadas como propósitos de la asignatura?
- Si aplico a mi trabajo en esta jornada los criterios de evaluación de la asignatura, ¿puedo apreciar un avance en el desarrollo de las competencias que se pretenden?

(Para contestar estas dos últimas preguntas te será útil consultar la ficha de competencias y criterios).

En el caso de la asignatura “Hacia una escuela inclusiva”, a partir de mediados de marzo, la metodología de las clases teórico-prácticas será algo diferente y, en consecuencia, las tareas obligatorias individuales y colectivas que deberán ser subidas al Mahara también serán algo distintas. Tienes instrucciones precisas sobre estas tareas en la guía del trabajo de esta asignatura titulada: “Escuchar al otro dentro de sí”.

En relación al **trabajo en grupo transdisciplinar** de la asignatura, **debéis crear en Portafolio UMA un espacio de grupo**, con los miembros de tu grupo de trabajo. Todos los miembros del grupo deben ser configurados como administradores.

Tareas obligatorias: Trabajo en grupo

3 El diario de campo donde se recoge la información obtenida en el aula que es centro del trabajo práctico.

Este diario se recogerá en forma de foro y debe estar visible para la tutora. Después de cada visita al aula, un miembro del grupo será el encargado de subir al foro un primer borrador del diario de esa jornada y los demás modificarán el mensaje, añadiendo los matices que consideren. Los miembros del grupo rotarán en la labor de subir el primer borrador. El plazo para la realización del diario de cada día es desde la visita al colegio, el miércoles, hasta el domingo siguiente. La tutora del grupo retroalimentará este diario mediante un mensaje en el foro del grupo o en la misma página del diario grupal.

2. Tareas voluntarias

Además de esto, podéis incluir todas aquellas actividades voluntarias que evidencien el desarrollo de las competencias que nos marcamos como propósitos de esta asignatura. Una herramienta interesante que puedes usar para mostrar tu aprendizaje es “Mi plan”. Mediante esta herramienta, puedes planificar las tareas que debes realizar. Además de esto, las actividades voluntarias pueden incluir reflexiones sobre lecturas, sobre las clases, sobre audiovisuales proyectados en clase, sobre conferencias, sobre el proceso de aprendizaje seguido, etc.

No obstante, el aprendizaje no se limita sólo al contexto de tu trabajo en el curso y, seguramente, fuera de las actividades que desarrolles en él, habrá otros elementos que te permitirán reflexionar y aprender sobre los contenidos que te proponemos. Quizás en el desarrollo en otras asignaturas o en tu vida cotidiana encuentres oportunidades para reflexionar o experimentar sobre los contenidos de este curso. Estos elementos también pueden ser recogidos para tu portafolio, es decir, puedes incluir imágenes, textos, etc. con los que te topes en tu vida cotidiana (una noticia de prensa, una lectura, un enlace a una web, etc.) junto con la reflexión que explique por qué han sido importantes para que aprendas algo y qué relación has visto con los temas trabajados en clase.

Como veréis, Mahara ofrece varias alternativas para almacenar y organizar esta información. Puedes escribir entradas en tu blog, subir cualquier tipo de archivo (fotos, vídeos, texto), hacer una Página (en el campus tienes los vídeos para aprender) con tareas voluntarias, donde expongas los archivos, entradas de blog, enlaces. etc. explicando el sentido que han tenido para ti.

Debemos tener en cuenta que el portafolio no es un gran contenedor en el que podamos incluir cualquier cosa por lo que de entre todos los elementos posibles, debes seleccionar para tu portafolio aquéllos que mejor muestren el proceso de aprendizaje que has experimentado. Se trata de que las piezas que incluyes ayuden a comprender, tanto a ti mismo como a nosotras como docentes, o a cualquier lector o lectora, cómo vas aprendiendo a lo largo del curso, qué estrategias usas para desarrollar tu aprendizaje, qué obstáculos encuentras, cuáles son tus puntos débiles y tus puntos fuertes. Reflexionar sobre estas cuestiones te ayudará a regular tu propio aprendizaje, identificando aquello que te sale bien y aquello que podrías mejorar. Se trata, por tanto, de ir agregando y eliminando elementos en tu espacio personal de Mahara, de reordenarlos y reorganizarlos en función de tu proceso de aprendizaje, hasta el final de este periodo. Este proceso también debe quedar reflejado en las **Reflexiones intermedia y final**, de las que hablaremos más adelante.

Las asignaturas están diseñadas para alcanzar la nota máxima sólo con el cumplimiento de las tareas obligatorias pero a veces no se alcanza esta nota por demoras en la entrega, deficiencias en la tarea, falta de comprensión de algún proceso, etc. y, en estos casos, las actividades voluntarias te ayudarán a compensar los posibles fallos que pueda haber en las obligatorias.

3. Presentación del portafolio

Por último, al final del proceso tienes que organizar tu portafolio para su presentación de una forma más definitiva aunque, valga la redundancia, la presentación no es un proceso que deba dejarse para el final. Para esto Portafolio UMA cuenta con la herramienta llamada Página, que es como una página web, que elaboras a partir de todas las actividades recogidas, mostrando cómo se ha desarrollado tu aprendizaje durante el curso. A final de curso, se trata de que resumas toda tu experiencia, reflexiones, impresiones, etc. Es una manera de organizar y presentar las evidencias que recogen e ilustran tu proceso de aprendizaje durante el periodo que hemos compartido, un proceso de aprendizaje que te permita mostrar desde una perspectiva crítica, cuáles son tus fortalezas pero también qué cosas podías haber hecho y no hiciste, qué aspectos quedaron sin comprender, dónde encontraste más dificultades. Esta síntesis es tu conclusión final. Debes realizar una Página individual donde situarás la Reflexión Final (e intermedia en otra), que será la base de la evaluación y calificación individual con el que se te calificará el trabajo individual en cada asignatura.

Para ayudarte a realizar la Página individual, hemos dividido su realización en tres momentos diferentes

Página 1: Inicial

Esta Página la empezaremos a partir del visionado de los vídeos (Mahara) y pretende que te familiarices con la herramienta de Portafolio UMA, que nos conozcamos un poco mejor y que reflexiones sobre lo que ya sabes en relación con nuestras asignaturas, lo que esperas saber, por qué estás aquí y qué te comprometes a hacer a lo largo del cuatrimestre. Para la realización de esta Página, debes usar el guión que te proporcionamos.

Página 2: Reflexión Intermedia

Esta es una presentación que te servirá para preparar la Reflexión definitiva y final. En ella tienes que demostrarnos qué es lo que has aprendido hasta el momento, cómo lo has aprendido, qué te queda por aprender y qué planeas hacer para aprenderlo. Esta Página debe tener un apartado general que sintetice tu aprendizaje en conjunto y apartados diferenciados para cada asignatura. Para esto lo más adecuado es que elabores una Página general y tres para cada asignatura y las enlaces entre si con la herramienta colección.

Página 3: Reflexión Final.

Esta es la presentación final y definitiva de tu proceso de aprendizaje y de los resultados obtenidos. Al igual que en la Vista 2, debes demostrarnos qué es lo que has aprendido y cómo lo has aprendido y debe constar de los mismos apartados. Esta Vista servirá de base para la realización de la entrevista personal, que es el instrumento de calificación de la parte individual de las tres asignaturas y que supone el 50% de tu calificación. Fijaremos la entrega de esta vista a finales de cuatrimestre.

Para realizar la Vista 2, puede servirte el siguiente guión:

¿Qué he aprendido? Se trata de analizar el valor educativo que han tenido para ti algunos conceptos clave de cada una de las asignaturas (mínimo tres de cada una de las asignaturas). Todas las afirmaciones deben estar justificadas y apoyadas en ejemplos: fragmentos del diario de aprendizaje, de reflexiones sobre las lecturas, del diario del trabajo en grupo, fotos, vídeos, etc.

¿Cómo lo he aprendido?, ¿qué actividades me han ayudado a aprender mejor?, ¿cuáles me han resultado más difíciles?, ¿cómo las mejoraría?

¿He cumplido con el compromiso que realicé a principio de curso?, ¿cómo podía haber mejorado mi cumplimiento?

¿Qué y cómo he aprendido en el grupo?, ¿qué papeles he desarrollado en él?, ¿he cumplido con el compromiso grupal que hice?, ¿cómo podía haber mejorado mi cumplimiento?, ¿cómo me ha ayudado el grupo en mi proceso de aprendizaje personal?, ¿qué dificultades he encontrado para el trabajo en grupo?, ¿qué haría para mejorarlo?, ¿cómo evalúo el trabajo de cada uno/a de mis compañeras/os? y **¿Por qué?**, ¿qué puedo hacer para que todas/os en el grupo funcionemos mejor?

¿Qué me queda por aprender?, ¿qué puedo hacer mejor?, ¿en qué me gustaría profundizar?, ¿qué metas me pongo a partir de ahora?

El guión para la Vista 3 te lo proporcionaremos más adelante. En esta Vista tendrás que poner nota a tu trabajo individual y al trabajo en grupo de cada uno/a de tus compañeros/as de grupo.



En las Páginas, puedes utilizar todas las actividades que hayas recogido en tu espacio de Portafolio UMA a lo largo de todo el curso (las entradas en el blog, los archivos, los mensajes a foros, enlaces, tus planes, etc.) con el propósito de mostrar qué y cómo lo has aprendido. Se trata de que selecciones entre todo aquello que muestre mejor tu proceso de aprendizaje y el desarrollo de las competencias que nos marcamos como propósito de nuestras asignaturas.

Competencias y criterios de evaluación

Para elaborar tus Páginas de las reflexiones sobre tu aprendizaje, seleccionando aquellas tareas que mejor muestren tu proceso y resultados de aprendizaje para orientarlo y reflexionar sobre el mismo, debes tener como guía las competencias que pretendemos desarrollar en las tres asignaturas y los criterios por los cuales evaluaremos su desarrollo.

Competencias

1. Conocimiento comprensivo y significativo de los procesos educativos desde una perspectiva interdisciplinar.
2. Aplicación eficaz, crítica, argumentada, creativa y responsable del conocimiento comprensivo.
3. Elaboración de juicios informados y responsables así como propuestas de alternativas.
4. Comunicación ágil, clara, oral y escrita, utilizando los recursos de las TICS.
5. Colaboración, trabajo en grupo y respeto a la diversidad y a la discrepancia.
6. Autorregulación del propio aprendizaje y capacidad de aprender a lo largo de la vida con autonomía.



Por tanto, los criterios por los que evaluaremos el desarrollo de estas competencias son los siguientes:

1 Capacidad de comprender, analizar y valorar la complejidad del proceso de enseñanza y aprendizaje así como cada uno de los elementos que lo constituyen, didácticos, organizativos o de atención a la diversidad.

| Lo hemos conseguido si: | No lo hemos conseguido si: |
|--|--|
| Somos capaces de analizar los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela de forma compleja, es decir, teniendo en cuenta los diferentes factores que intervienen según los conceptos aprendidos en las tres asignaturas y analizando razonadamente desde diferentes perspectivas y puntos de vista. | Nuestro análisis es simplista y superficial, como si no conociéramos el contenido de las tres asignaturas, y está plagado de afirmaciones sesgadas y extremistas y no fundamentadas. |

2 Capacidad de argumentar de forma lógica, personal y coherente, utilizando los conceptos básicos de las tres asignaturas y capacidad de relacionar y aplicar dichos conceptos a situaciones reales.

| Lo hemos conseguido si: | No lo hemos conseguido si: |
|---|--|
| Nuestros escritos tienen un orden lógico y coherente. Se utilizan los conceptos y prácticas trabajados en clase para interpretar las situaciones reales que se nos presentan y se entiende la relación entre ellos. | Cuando escribimos, la estructura no es clara. La teoría se pega junto a las situaciones prácticas presentadas sin relación entre ambas. No se utilizan los conceptos trabajados ni se relacionan entre sí. |

3 Capacidad de colaboración, trabajo en grupo y respeto a la diversidad y la discrepancia.

| Lo hemos conseguido si: | No lo hemos conseguido si: |
|---|---|
| El grupo ha funcionado bien. Hemos tenido la iniciativa de aportar soluciones creativas cuando ha sido necesario. Hemos sido capaces de repartirnos el trabajo equitativamente, aprovechando las fortalezas de cada uno y apoyando a los demás en sus dificultades. El trabajo final tiene una gran unidad y es difícil ver individualidades. | Ha habido muchos problemas durante el trabajo en grupo que no hemos sabido resolver y hemos esperado que los resuelva la tutora. La carga de trabajo ha sido desigual entre los miembros del grupo. El resultado final es una suma de partes más que un todo coherente. |

4 Capacidad de auto-regulación del propio aprendizaje y de aprender a lo largo de la vida con autonomía.

| Lo hemos conseguido si: | No lo hemos conseguido si: |
|---|--|
| Hemos sabido planificar la tarea y cumplir en tiempos las propuestas de trabajo individual. He reflexionado sobre mi proceso de aprendizaje y eso me ha permitido saber qué tenía que hacer para mejorarlo. | No he planificado mi actividad individual, lo he dejado todo para el final y no me he implicado en las distintas fases del trabajo. No he realizado las reflexiones sobre mi proceso de aprendizaje, ¿qué sé? ¿qué necesito saber? ¿cómo voy progresando? ¿qué necesito mejorar? |